

DD
DEJVICKÉ DIVADLO



VÝROČNÍ ZPRÁVA
2024



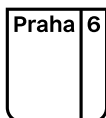
VÝROČNÍ ZPRÁVA 2024

Partneři a finanční podporovatelé DD v roce 2024 /

poskytovatelé grantů



roční dotace
16 milionů Kč



roční dotace
2 miliony Kč



MINISTERSTVO
KULTURY

generální partner



hlavní partneři



SKUPINA ČEZ



T Business

partneři inscenací

RODINA FIDLEROVA

JANA A FRANTIŠEK DOSTÁLKOVÍ



partneři



CLIFFORD
CHANCE



MDM KV

revolta



trask

Nadační fond Trigema



Altron



D.N.S.



podporovatelé

VANTAGE®

ŠTAIDL
ADVOKÁTI

LÍČIRNA
ORGANICS



PASNET
Pražská akademická počítačová síť



poděkování

REPRO FETTERLE / STORM TYPE FOUNDRY / OTTOVA TISKÁRNA / NEWTON MEDIA / DRAMOX

Martin Rybář - restaurace Hotelu Opera / Stanislav Hampl - Kavárna DD / Bohdana a Petr Zvěřinští / rodina Hartmanových
rodina Zaňkova / Karel Němeček / Naďa Březina / Olga Staňková / Martin Augustin / manželé Eva a Jiří / Kamila a Petr Šormovi
Eva a Vít Rázgovi / Filip a Matěj Voskocovi / Martin Vohryzek / Alexander Holub / Alena Kalvachová / Stanislava Stuchlá / Hana Žatečková

Obsah /

6	ÚVOD
7	ZÁKLADNÍ DATA SPOLEČNOSTI
8	ŘÍDICÍ ORGÁNY SPOLEČNOSTI
11	VEDENÍ SPOLEČNOSTI A ČLENOVÉ DD
11	DEJVICKÉ DIVADLO V ČÍSLECH
12	UMĚLECKÁ ČINNOST 2024
12	● PREMIÉRY
13	● REPERTOÁR 2024
14	● DERNIÉRY
15	● ZÁJEZDY A FESTIVALY
17	● PRAVIDELNÍ HOSTÉ
18	● DALŠÍ AKCE
19	● OCENĚNÍ
20	● FOLKLORNÍ SOUBOR ROSÉNKA
21	PARTNEŘI
22	SPOLEČENSKÁ ODPOVĚDNOST
25	CENOVÁ POLITIKA
26	HOSPODAŘENÍ
27	VÝHLED 2025
28	PŘÍLOHY
32	ZPRÁVA AUDITORA

Úvod /

Rok 2024 - 32. rok existence Dejvického divadla - byl pro DD obdobím personálních změn a příprav na významnou rekonstrukci domovské scény. Od 1. 1. 2024 se stal novým ředitelem Dejvického divadla Lukáš Průdek - odchovanec DD, který se po téměř desetiletém působení v Jihočeském divadle opět vrátil na místo činu. S ním nastoupila na pozici náměstkyně pro obchod, marketing a fundraising Jana Mazurová. Po více než jedenácti letech opustila v říjnu 2024 pozici vedoucí ekonomiky a provozu Simona Šimáňová, kterou po návratu z rodičovské dovolené vystřídala Daniela Nachtmanová. K 31.12.2024 završil své osmileté působení na pozici uměleckého šéfa Martin Myšička, za jehož uměleckého vedení vznikla řada neopomenutelných inscenací, které si získaly uznání diváků i odborné veřejnosti.

Významnou událostí v roce 2024 se stalo také rozšíření zázemí komorní scény Anti.kvariát DD, čímž se zlepšily provozní podmínky účinkujících, technického personálu a také divácký komfort. Dejvické divadlo tak může s tímto unikátním prostorem pracovat jako s plnohodnotnou komorní scénou.

Zcela zásadní změnu přinese rekonstrukce domovské scény, jejíž zahájení je plánované na léto 2025. V roce 2024 se připravovaly poslední detailní plány a majitel budovy - Městská část Praha 6 - připravoval výběrové řízení na zhotovitele rekonstrukce.

Velkým úkolem roku 2024 bylo nalezení dočasného působiště pro období rekonstrukce. Během intenzivního hledání bylo prověřeno 68 různých prostor - divadel, kin i hal - až se nakonec jako nejvhodnější řešení ukázala budova bývalého multikina Galaxie na konečné stanici metra C Háje.

Kromě výše zmíněných změn a příprav se Dejvické divadlo věnovalo především své hlavní činnosti - vzniku dvou premiér a pravidelnému reprízování inscenací na vlastních scénách i na zájezdech. Aby byl uspokojen velký divácký zájem, uspořádalo DD několik představení na scénách s větší kapacitou hlediště a to na Jatkách 78 a na letní scéně ve Voděrádkách u Říčan. V tomto ohledu byl rovněž významným počinem online přenos inscenace Elegance molekuly, který proběhl 7. dubna 2024. Přímý přenos sledovalo 28 814 diváků ve 167 kinech v České republice a nově také na Slovensku.

Rok 2024 potvrdil stabilní postavení Dejvického divadla v rámci české divadelní scény. Vysoká návštěvnost (93%) a finanční soběstačnost (69%) svědčí o silném zájmu diváků i stabilní podpoře soukromých podporovatelů, jejichž okruh se v uplynulém roce významně rozšířil. Poděkování patří rovněž hlavnímu městu Praha, Ministerstvu kultury a městské části Praha 6 za jejich dlouhodobou podporu. Dejvické divadlo hospodařilo v roce 2024 s vyrovnaným rozpočtem ve výši 72 939 tis. Kč.

Základní data společnosti /

Název:	Dejvické divadlo, o. p. s. zapsaná u Městského soudu v Praze ke dni 1. 7. 2004 oddíl O, vložka číslo 333
Sídlo:	č. p. 1084, Zelená 15a, Praha 6, PSČ 160 00
Spojení:	Tel: 233 339 108 / e-mail: dejvickedivadlo@dejvickedivadlo.cz
IČ:	27157806
DIČ:	CZ 27157806
Právní forma:	obecně prospěšná společnost
Předmět činnosti:	● veřejné scénické předvádění dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí ● pořádání výstav v prostorách divadla, tj. organizování a zabezpečení vystavování originálů a rozmnoženin výtvarných, fotografických a dalších druhů děl, jakož i jiných věcí ● zabezpečení činnosti folklorního souboru Rosénka po stránce dramaturgie, provozu a veřejného vystupování
Doplňková činnost:	● pořádání výstav, veletrhů, přehlídek a obdobných akcí ● vydavatelská a nakladatelská činnost ● reklamní činnost a marketing ● agenturní činnost v oblasti kultury a umění ● pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb ● specializovaný maloobchod ● výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů
Zakladatel společnosti:	Městská část Praha 6

Řídící orgány společnosti /

Správní rada

předsedkyně

Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

bývalá zástupkyně zakladatele MČ Praha 6
funkční období 9/2023 - 9/2026,
členkou SR od 2008

místopředseda (od 20. 11. 2024)

Mgr. BcA. Viktor Košut

advokát a produkční
funkční období 9/2023 - 9/2026,
členem SR od 2008

členové

Ing. František Dostálek

dlouhodobý podporovatel DD
funkční období 9/2022 - 9/2025,
členem SR od 2022

MgA. Eva Kejrtová Měříčková

zakladatelka a emeritní ředitelka DD
funkční období 9/2022 - 9/2025,
členkou SR od 2019

MgA. Petr Prokop

místostarosta Prahy 6, kulturní manažer
funkční období 9/2024 - 9/2027,
členem SR od 2023

MgA. et Mgr. Doubravka Svobodová

manažerka podpory prodeje Opery
Národního divadla
a Státní opery, v letech 2013 - 2020
děkanka DAMU,
bývalá ředitelka Divadla Na zábradlí
funkční období 9/2024 - 9/2027,
členkou SR od 2021

Dozorčí rada

předseda

Ing. René Pekárek, CSc

bývalý zástupce zakladatele MČ P6
funkční období 9/2024 - 9/2027,
členem DR od 2009

místopředseda (od 20. 11. 2024)

Jan Wolf

zástupce HMP – předseda Výboru pro
kulturu, výstavnictví, cestovní ruch
a zahraniční vztahy
funkční období 9/2022 - 9/2025,
členem DR od 2016

člen

Ing. BcA. David Gerneš

ředitel Moravského divadla Olomouc
funkční období 9/2023 - 9/2026,
členem DR od 2023

V září 2024 proběhly řádné volby
do správních orgánů DD. Umělecký
soubor opětovně zvolil do správní rady
paní MgA. et Mgr. Doubravku Svobodovou
a MgA. Petra Prokopa. Členem dozorčí
rady byl opětovně uměleckým souborem
DD zvolen Ing. René Pekárek, CSc.

Na podzimním řádném zasedání
správní a dozorčí rady byl do funkce
místopředsedy správní rady zvolen
Mgr. BcA Viktor Košut. Do pozice předsedy
dozorčí rady zvolen pan Ing. René Pekárek,
CSc. a místopředsedou dozorčí rady byl
zvolen pan Jan Wolf

Vedení Dejvického divadla a členové DD /



Ředitel – statutární orgán

MgA. Lukáš Průdek (od 1. 1. 2024)

Umělecký šéf

Martin Myšička (do 31. 12. 2024)

Náměstkyně pro ekonomiku a provoz, statutární zástupkyně ředitele

Ing. Simona Šimáňová (do 30. 9. 2024)

MgA. Daniela Nachtmanová
(od 1. 10. 2024)

Náměstkyně pro obchod, marketing a fundraising

Mgr. Jana Mazurová (od 1. 1. 2024)

Šéf technického provozu

Radek Patzel

Herecký soubor

Anna Fialová

Antonie Martinec Formanová

Jana Holcová

Martha Issová (do 31. 8. 2024)

Lenka Krobotová

Barbara Lukešová (od 1. 9. 2024)

Klára Melíšková

Zdeňka Žádníková Volencová

Tomáš Jeřábek

Martin Myšička

Václav Neužil

Jaroslav Plesl

Vladimír Polívka

Lukáš Příkazký

Pavel Šimčík

Ivan Trojan

V roce 2024 pracovalo v Dejvickém divadle celkem 52,05 přepočtených zaměstnanců.

Dejvické divadlo v číslech /

V roce 2024 uvedlo DD na své scéně a svým souborem **189 produkcí** a dále **4 výstavy**, **8 dramaturgických úvodů**, **1 přímý přenos představení do kin** v České republice a na Slovensku a **4 setkání dílny Doylea Doubta** pro vybrané autory dramatických textů. Dalšíh **63 produkcí** bylo uvedeno hosty a spolupořadateli. Dejvické divadlo splnilo všechny výkonové ukazatele stanovené hl. m. Praha pro rok 2024.

V rámci Prahy uvedlo DD 4 představení i v kapacitně větším prostoru **Jatka78**, aby vyhovělo zvýšené poptávce od diváků.

Na **letních scénách** ve Voděrádkách uspořádalo DD **8 představení** a v Řevnicích při tradičních Lesních slavnostech divadla odehrál soubor DD **5 představení**.

V rámci zájezdové činnosti DD vyjelo do všech krajů České republiky, zúčastnilo se dvou zahraničních zájezdů do **Vídně** a do **Bratislavy**.

Úplný výčet všech akcí je zobrazen ve dvou níže uvedených tabulkách.

Počty produkcí v roce 2024 /

2024	vlastní produkce - vlastním souborem						hosté a koprodukce		pronájmy / služby jiným pořadatelům		Rosénka v DD	Rosénka mimo DD (označuje počet akcí, počet jednotlivých vystoupení je vyšší)	výstavy	dílna	dramat. úvody
	SÁL	ANTI-K	mimo DD na území Prahy	mimo DD MIMO Prahu	zájezdy	jiné akce (stream)	SÁL	ANTI-K	SÁL	ANTI-K					
leden	18	3	1		2		3	5					1		1
únor	11	2	4		3		2	1				2			
březen	21	2						3				1	1		1
duben	18	3			4	1	3	3	2			1			1
květen	20	3			3		2	3				2			1
červen	10	2		8	3			0				3			1
červenec												1			
srpen					4							1			
září	14	2			4		1	1				2	1	1	1
říjen	23	3			2			6				1		1	1
listopad	16	3			7		1	14	1			1	1	1	1
prosinec	14	1			1			12				2		1	
CELKEM	165	24	5	8	33	1	12	48	3	0	0	17	4	4	8
189							60		3		17		16		

z toho	premiéry	komerčně zadáná	zadáno - benefice	pro školy	pro děti	festivally	zahr. zájezdy	titulky	KMD	KMD-diváci
leden		4			1	1		1		
únor			3					1		
březen	1	2			1			1		
duben		2			2	1	1	1		
květen		2		1	1		1	1		
červen		2			1	1				
červenec										
srpen										
září		2			1	1		1	2	16
říjen		3			4			1	2	20
listopad		4		1	6			1	4	85
prosinec	1	2		1	9				7	240
CELKEM	2	23	3	3	26	4	2	8	15	361

Výčet akcí 2024 /

HLAVNÍ SÁL	
TITUL	POČET REPRÍZ
VLASTNÍ SOUBOR	165
Absolutno	5
Bitva o Hernaniho	16
Elegance molekuly	7
Fifty	12
Interview	8
Každý má svou pravdu	11
Kde je ta ryba?	15
Komplic	1
Nitero	5
Obludov	3
Přízraky	16
Racek	9
RICHARD III.	7
Vina?	11
Vražda krále Gonzaga	10
Vzkříšení	10
Zásek	4
Zítřka to spustíme	1
Ztratili jsme Stalina	14

HOSTÉ A PRONÁJMY	15
A.Dvořák v dopisech - hudební večer	3
NO A! - večer improvizace	4
Ivan Trojan: Žaby	2
Divadelní sekce: Společenstvo vlastníků	1
Turnový háj 11	1
V.A.D.: Upokojenkyňe	2
V.A.D.: Fe-érie o Kladně	2
DAMÚZA: Bajaja	2

ANTI.KVARIÁT	
TITUL	POČET REPRÍZ
VLASTNÍ SOUBOR	24
Co.media - večer s hosty	7
Játra	7
Kuš, svině!	10
HOSTÉ	48
Lokvar: Brouček	1
Loutky v nemocnici: Cesta do Vánoc	2
Klubová noc: Circus Problem	1
Lokvar: Český Honza	1
Čtení s Respektem	3
Loutky v nemocnici: Dům vzpomínek 1989	2
Chvilé ECHT! Poezie	1
FRAS: Kosmokopce	1
Lokvar: Krvavý román	4
Promítání: Maraton Havel : 4 filmy	4
Lokvar: Matěj a čerti	1
FRAS: Medař	1
přednáška: Muzeum paměti XX.století	1
FRAS: Nejmenší ze Sámů	1
J.Bílý: Pohádkové konstelace pro dospělé	1
Luděk Horký: Pohádky do kapsy	1
Storytelling: Pohádky z celého světa	2
DAMÚZA: Řeka	1
FRAS: Schnecken Hrāden	1
Lokvar: Sněhurka	1
Performatita: Už to začalo?	6
Eva Turnová: V zimě se u nás netopýr	1
Večer poezie: Večer jedna báseň	7
FRAS: Všechno nejlepší	1
koncert: Xavier Baumaxa	1
Loutky v nemocnici: Tajemná skříň	1

MIMO DD v Praze	
TITUL	POČET REPRÍZ
VLASTNÍ SOUBOR	6
JATKA 78	
Elegance molekuly	2
Fifty	1
Vražda krále Gonzaga	1
KINO DLABAČOV	
Vražda krále Gonzaga	1
MÍČOVNA PRAŽSKÉHO HRADU	
Zítřka to spustíme	1

MIMO DD mimo Prahu	
TITUL	POČET REPRÍZ
VLASTNÍ SOUBOR	41
HOME OF AV - VODĚRÁDKY vlastní	
Fifty	2
Každý má svou pravdu	2
Kde je ta ryba?	3
Vzkříšení	1
ZÁJEZDY	
Fifty	7
Každý má svou pravdu	6
Vina	2
Vražda krále Gonzaga	2
Elegance molekuly	3
Interview	1
Zítřka to spustíme	1
Kde je ta ryba	1
Ztratili jsme Stalina	5
Obludov	1
Racek	1
Kuš, svině!	2
Mluvme spolu - diskuse s Respektem	1

Návštěvnost /

Návštěvnost vlastních produkcí DD se dlouhodobě pohybuje na velmi vysoké úrovni. Kladně lze zhodnotit také návštěvnost na představeních hostujících a spolupořadatelských subjektů. Součet všech diváků, kteří v roce 2024 navštívili DD živě a těch, kteří se zúčastnili přímého přenosu do kin, činí 75 037.



Vlastní produkce v hlavním sále DD	100 %
Hostující subjekty v hlavním sále DD	100 %
Vlastní produkce v Anti.kvariátu	90 %
Hostující subjekty v Anti.kvariátu	68 %
Akce mimo DD v Praze	99 %
Akce mimo Prahu	98 %

CELKOVÁ NÁVŠTĚVNOST V DD v r. 2024 93 %

Celkový počet diváků DD za rok 2024 je uveden podle míst, kde akce probíhaly.

CELKOVÝ POČET DIVÁKŮ živě	46 223
z toho ● na hlavní scéně	24 040
● v Anti.kvariátu	3 154
● jinde v Praze	1 958
● mimo Prahu	17 071

POČET DIVÁKŮ v rámci streamu do kin 28 814

Umělecká činnost /

Premiéry / V roce 2024 se uskutečnily dvě premiéry.

Fabien Nury, Thierry Robin: ZTRATILI JSME STALINA

Groteska z Kremlu / **režie Michal Vajdička**

Divadelní adaptace díla dvou francouzských autorů Fabiena Nuryho a Thierryho Robina, kteří formou komiksového románu popisují několik zásadních dnů po smrti sovětského diktátora J. V. Stalina, během nichž probíhaly tuhé boje o jeho nástupce.

Divadelní adaptace: Daniel Majling, scéna: Pavol Andraško, kostýmy: Katarína Hollá, hudba: Michal Novinski, dramaturgie: Eva Suková, Daniel Majling

hrají: Lukáš Příkazký, Jaroslav Plesl, Tomáš Jeřábek, Pavel Šimčík, Vladimír Polívka, Petr Vršek, Klára Melíšková, Anna Fialová, Denis Šafařík a další

premiéra 3. března 2024

Radmila Hrdinová; **novinky.cz**; 5.3.2024: „(...) Co se hercům a režisérovi daří, je vyvolat dojem neustálé paniky, dezorientovanosti a strachu a to i situačními detaily, jež v nejlepších chvílích sahají až k absurdnímu divadlu.“



Martin Myšička: NITERO

Hra o cestě tam a zase zpět / **režie Kateřina Letáková**

Radek Dvořák je úspěšný, ctižádostivý a navenek spokojený muž, manžel a otec, který se ocitne ve vazební věznici. Vytržen z všednodenního světa musí čelit návalu otázek, které si nikdy nekladl. Jak se mu podaří vyrovnat se s emocemi, které tak dlouho potlačoval? Co se ukrývá ve tmě jeho dětství, která ovlivňuje jeho roli otce a manžela? Tato hra je introspektivní cestou k odhalování vzorců chování, které ovlivňují nejen jeho, ale i životy jeho blízkých. Je to výzva k odvaze čelit vlastním démonům, a tím i cesta k sebepoznání.

výprava: Hana Kessnerová, Klára Pavlíčková, hudba: Jan Matásek, dramaturgie: Eva Suková, Kateřina Letáková

hrají: Pavel Šimčík, Lada Jelínková / Barbara Lukešová, Antonie Martinec Formanová, Anna Fialová, Jan Matásek a další

premiéra 7. prosince 2024

Tomáš Štástka; **idnes.cz**; 10.4.2024: „Vznikla svěží, přemýšlivá a dotažená činohra. (...) Nitero je promyšlená, standardní a v Dejvickém divadle tradičně kvalitně zahraná činohra, která k debatám láká především tématem.“



Repertoár/

V roce 2024 mělo DD na repertoáru celkem **22 titulů** včetně inscenací *Obludov a Kuš, svině!*, které nevznikly v produkci DD, ale od roku 2023 je DD zařadilo mezi stálé tituly.

Absolutno - režie Anna Davidová
Bitva o Hernaniho - režie Jiří Havelka
Elegance molekuly - režie Petr Zelenka
Fifty - režie Petr Zelenka
Interview - režie Martin Myšička
Každý má svou pravdu - režie Michal Vajdička
Kde je ta ryba? - režie David Ondříček
Komplie - režie David Šiktanc
Nitero - režie Kateřina Letáková
Přízraky - režie Jiří Pokorný
Racek - režie Michal Vajdička
Richard III. - režie SKUTR
Vina? - režie Ivan Trojan
Vražda krále Gonzaga - režie Jiří Havelka
Vzkříšení - režie Michal Vajdička
Zásek - režie Ivan Trojan
Zítřka to spustíme - režie Lukáš Hlavica
Ztratili jsme Stalina - režie Michal Vajdička
Obludov - režie Jan Prušinovský
Játra - režie Josefína Formanová
Co.media - talkshow Martina Myšičky
Kuš, svině! - autorská hra rodiny Krobotových



Derniéry/

V roce 2024 proběhly dvě derniéry. V obou případech se jednalo především o provozně technické důvody, kvůli kterým muselo být další uvádění jinak divácky úspěšných inscenací ukončeno.



Zásek (režie Ivan Trojan, premiéra 11. 4. 2015)
derniéra 22. 11. 2024, celkový počet repríz 124

Interview (režie Martin Myšička, premiéra 3. 12. 2016)
derniéra 19. 6. 2024, celkový počet repríz 84



Zájezdy /

V roce 2024 odehrálo Dejvické divadlo své inscenace v rámci zájezdové činnosti ve 21 různých městech po celé České republice i v zahraničí. Celkem proběhlo 33 zájezdů, během nichž divadlo představilo svá představení širokému publiku. Významnými zahraničními zájezdy byly návštěvy Bratislavy na Slovensku a Vídně v Rakousku. Zároveň DD odehrálo 8 představení na letní scéně Voděrádky ve vlastní produkci.

Navštívená města:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| ● Bratislava | ● Plzeň |
| ● Brno | ● Praha |
| ● České Budějovice | ● Rumburk |
| ● Děčín | ● Řevnice |
| ● Karlovy Vary | ● Tábor |
| ● Kroměříž | ● Varnsdorf |
| ● Mělník | ● Vídeň |
| ● Mladá Boleslav | ● Zábřeh na Moravě |
| ● Náchod | ● Zlín |
| ● Ostrava | ● Znojmo |
| ● Pardubice | |

Festivaly /

V rámci zájezdové činnosti DD představilo své inscenace na následujících festivalech:

GRAND festival smíchu, Pardubice – *Fifty*

Festival Dokořán pro hudební divadlo, Brno – *Kde je ta ryba?*

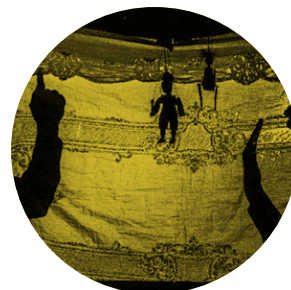
Mezinárodní festival Divadlo, Plzeň – *Ztratili jsme Stalina*

Přehlídka Lesní slavnosti divadla, Řevnice – na konci srpna se uskutečnil 20. ročník přehlídky v řevnickém lesním amfiteátru, jehož pořadatel je dlouholetým partnerem DD (MM Consulting). DD zde odehrálo celkem 5 představení. (2x *Fifty*, 2x *Ztratili jsme Stalina*, 1x *Obludov*).

Pravidelní hosté /

V roce 2024 uvádělo Dejvické divadlo kromě kmenového repertoáru také představení hostů, ať už jednorázových nebo dlouhodobých.

Jedním ze stálých hostů je dlouhodobě Divadlo **LokVar**, složené převážně ze členů původního souboru DD (1992–1995). V roce 2024 uvedlo Divadlo LokVar pohádky *Český Honza, Brouček a Matěj a čerti*, pro dospělé pak v několika reprízách inscenaci *Krvavý román*. Ve spolupráci z předchozích let pokračoval také divadelní spolek **Performatita** s představením *Už to začalo* – inscenaci s environmentálním zaměřením vytvořenou pro střední školy; a **Justin Svoboda** se storytellingem *Pohádky okolo světa*.



V roce 2024 navázalo Dejvické divadlo dlouhodobější spolupráci s divadelními uskupeními **Fras**, **Tmel** a **Loutky v nemocnici**. Divadelní spolek Fras v roce 2024 uvedl čtyři inscenace pro děti (*Kosmokopce*, *Nejmenší ze Sámů*, *Schnecken Hräden*, *a Všechno nejlepší*), skupina Tmel zahájila svou rezidenci v DD na začátku roku 2025. Divadelní spolek Loutky v nemocnici, který v DD našel prostor pro hraní „mimo nemocnici“, v roce 2024 uvedl inscenace *Dům vzpomínek* a *Cesta do Vánoc*. Další tituly jsou v plánu v průběhu roku 2025.

V roce 2024 pokračovaly pravidelné večery s poezií **Lukáše Pavláška** a jeho hostů – *Večer jedna báseň*.

Od září 2024 probíhá v DD živé natáčení podcastu **Čteme s Respektem**.

Jednorázově proběhly křty knih *Turnový háj 11* autorky a hudebnice **Evy Turnové** a křest knihy básní **Tanii Stránské** *Soumračník rezavý*.

Kromě divadelních představení proběhly v Anti.kvariátu DD komorní koncerty, mimo jiné písničkáře **Xaviera Baumaxy** nebo swingového orchestru **Swing Cabinet**. Na hlavní scéně byl pravidelným hostem komponovaný hudebně-literární večer *Antonín Dvořák v dopisech* a improvizční večery **Simony Babčákové NO A!** V rámci poskytování příležitostí amatérským souborům v roce 2024 znovu v DD hostovalo divadlo **V.A.D.** s inscenací *Fe-érie o Kladně*.

V roce 2024 se Dejvické divadlo zapojilo do oslav **35. výročí sametové revoluce**.

V prostorách Anti.kvariátu se uskutečnily dvě akce. První z nich pod názvem **MUZEUM XX. STOLETÍ** proběhla ve formě debaty 15. 11. 2024. Dlouhodobým cílem muzea je vytvoření moderní paměťové instituce zaměřující se na klíčové události 20. století na území Československa po vzoru významných zahraničních muzejních institucí. Téma debaty v DD bylo *Paralely vývoje po roce 1989 v Československu a na Ukrajině*. Druhá událost, spojená s oslavami 17. listopadu, proběhla 16. 11. 2024 jako **MARATON HAVEL**. Během celého dne byly postupně promítány filmy *Havel*, *Olga*, *Odcházení* a *Život podle V. H.*



Dílna Doyla Doubta

Dejvické divadlo vyzvalo autory, kteří hledají prostor, kde budou moci nejen psát, ale i debatovat o možnostech divadla a sdílet vše, co k psaní a procesu tvorby patří, a otevřelo tvůrčí dílnu, která zájemcům umožní rozvíjet své předpoklady k psaní – od rozvíjení námětů přes jejich realizace až po zpětnou vazbu od celého kolektivů autorů.

Na **open call** se přihlásilo bezmála třicet uchazečů, z nichž bylo vybráno osm. Tito účastníci se od září 2024 scházejí jednou měsíčně v rámci **divadelního workshopu**. V první polovině dílny převládala společná cvičení obecnějšího charakteru (co je dramatická situace, postava, fabule apod.), druhá část je zaměřena na konkrétní výstupy, tedy výsledný dramatický text s jednotícím tématem: **TABU**. V průběhu dílny proběhne společná prezentace aktuální fáze tvorby před diváky, definitivní nastudování vybraných textů členy souboru DD je naplánováno na podzim 2025.



Dramaturgické úvody

Na základě spolupráce s **Asociací divadelních lektorů** pokračovalo Dejvické divadlo v pořádání dramaturgických úvodů před vybranými inscenacemi. Cílem je přiblížit divákům okolnosti vzniku a zároveň poodhalit záměry, s nimiž byly konkrétní tituly zařazeny do repertoáru.

S tímto cílem jsou dramaturgickým úvodem opatřeny především inscenace *Vražda krále Gonzaga*, *Zásek*, *Játra*. V roce 2024 proběhlo celkem 8 takových úvodů.

Dramox

V roce 2024 byly na internetovou divadelní platformu zařazeny další tituly z repertoáru Dejvického divadla. Jedná se výhradně o inscenace, které už nejsou na repertoáru divadla, neexistuje tedy jiná možnost, jak je zhlédnout.

Výstavy

Pro prostor Anti.kvariát vznikají výstavy fotografií vždy k aktuální inscenaci. V roce 2024 proběhly výstavy fotografií **Hynka Glose** k inscenaci *Bitva o Hernaniho*, dvě výstavy fotografií **Aleny Hrbkové** a výstava kreseb a skic ku příležitosti křtu básnické sbírky *Soumračník Rezavý* od **Tanii Stránské**, grafičky DD.

Další akce /

Další významné akce

12. 6. 2024 se v Dejvickém divadle uskutečnilo představení *Vražda krále Gonzaga* za účasti prezidentů ČR a SR, **Petra Pavla a Zuzany Čaputové**. Prezidentka Čaputová navštívila představení DD již poněkolkáté. Po představení oba státníci v divadle zůstali na neformální setkání s umělci a zaměstnanci divadla.



13. 6. 2024 se DD zúčastnilo zahájení **oslav 20 let Knihovny Václava Havla**, které pod názvem *(Za)hradní slavnost* proběhlo v Královské zahradě u Míčovny Pražského hradu. Při této příležitosti bylo odehráno představení *Zítra to spustíme aneb Kdo je tady gentleman*.

Od května do srpna 2024 probíhaly v DD **úpravy prostor Anti.kvariátu**. Z původních kanceláří se staly plnohodnotné šatny pro účinkující. Kvalitnějšího zázemí se dočkali i osvětlovači a zvukaři, kteří po rekonstrukci mohou řídit představení v Anti.kvariátu z oddělené kabiny. Touto úpravou se zvýšil i divácký komfort. Provedení této technické úpravy bylo možné především díky tomu, že se podařilo od MČ Praha 6 pronajmout prostor v nájemním domě nad vstupním foyer divadla, kde proběhly rozsáhlé úpravy pro vznik nových kanceláří ředitelství a ekonomického úseku, čímž mohlo dojít k posunu dalších kanceláří, a tedy i k uvolnění místa pro zázemí Anti.kvariátu. Dejvické divadlo tak může s tímto unikátním komorním prostorem lépe pracovat, což se projeví v dramaturgii nastávajících sezon.



Stream

Po úspěchu s živým přenosem inscenace *Ucpanej systém* do kin v roce 2023 navázalo DD i v roce 2024 spoluprací se společností Aerofilms a společně uspořádaly přímý přenos inscenace *Elegance molekuly* (režie Petr Zelenka) do **154 kin** v České republice, **13 kin** na Slovensku a jedno promítání proběhlo i v dánské Kodani. Celkem živý přenos sledovalo více jak **28 000 diváků**.

Kromě toho, že se jednalo o skvělou formu prezentace divadla a jeho tvorby, tato akce umožnila zhlédnout představení o úspěších české vědy ve světě i těm divákům, kteří by jinak z různých důvodů nemohli do divadla dorazit osobně.



Ocenění /

V roce 2024 získalo Dejvické divadlo nebo členové jeho souboru tyto ceny nebo nominace:

Ceny Divadelní kritiky (za rok 2023, udělované v roce 2024)

- Talent roku: Antonie Martinec Formanová – 2. místo
- Hudba roku: Marek Doubrava, Kde je ta ryba? – 2. místo
- Nejlepší poprvé uvedená česká hra roku: David Ondříček: Kde je ta ryba? – širší nominace
- Divadlo roku – širší nominace
- Inscenace roku: Kde je ta ryba? – širší nominace
- Mužský herecký výkon: Jaroslav Plesl, Kde je ta ryba? – širší nominace

Grand Festival smíchu 2024

- Komédie diváků: Fifty

Anketa portálu I-DIVADLO.CZ za rok 2024 – divácká anketa:

- Ztratili jsme Stalina – širší nominace
- Bitva o Hernaniho – širší nominace

Členové uměleckého souboru DD se umístili nebo byli nominováni v ostatních uměleckých žánrech:

Český Lev (za rok 2023, uděleno v roce 2024)

- Nejlepší herec ve vedlejší roli: Tomáš Jeřábek, Volha
- Václav Neužil: Bod obnovy, nominace

Nominace za rok 2024 (vyhlášeno 7. 3. 2025)

- Nejlepší režie, nejlepší scénář: Jiří Havelka, Zahradníkův rok
- Nejlepší herec v hlavní roli: Václav Neužil, Smetana
- Nejlepší herečka ve vedlejší roli: Klára Melíšková, Amerikánka
- Nejlepší herečka v hlavní roli – televizní seriál nebo minisérie: Antonie Martinec Formanová, Dcera národa

Folklorní soubor Rosénka /



Rosénka spadá jako samostatné nákladové středisko pod činnost Dejvického Divadla, o. p. s. Celoročně zajišťuje pravidelné umělecké vzdělávání pro děti od 3 let v deseti samostatných skupinách dělených dle věku. Kromě rozvoje pohybové průpravy, hudební přípravy a rozvoje slovesnosti se zaměřuje také na předávání a uchovávání lidových tradic. Soubor úspěšně pracuje s dětmi různých věkových kategorií a funguje jako primární prevence sociálně patologických jevů dětí a mládeže. V roce 2024 fungoval soubor již 42. rokem a měl 160 členů rozdělených do 10 tanečních skupin dle věku.

V roce 2024 se v rámci celé ČR členové zúčastnili vystoupení na akcích sepsaných ve výčtu uvedeném níže. Rosénka přímo organizovala 5 z těchto akcí (vyznačeny tučně):

- 4. 2. Hanspaulský masopust
- 10. 2. Masopust v Roztokách
- 25. 3. Velikonoční trhy na Staroměstském náměstí
- **28. 4. Jak je rok dlouhý – Divadlo Mana**
- 4. 5. Středočeský folklorní festival – Tuchlovice
- 5. 5. Středočeský folklorní festival – Tuchlovice
- 11. 6. Zahájení konference NTK v Praze
- 15. 6. Malý folklorní festival – Havlíčkův Brod
- **20. 6. Zahraj ně, muziko! – Divadlo U Hasičů**
- **19. 7. Sousedské setkání – Nový Knín**
- 23. 8. Setkání s folklorem – Hradec Králové
- 8. 9. Vinobraní v klášteře – Řepy
- **20. 9. Setkání členů a přátel Rosénky – Písecká brána**
- 12. 10. Folklor bez hranic – Divadlo U Hasičů
- 16. 11. Tvůrčí taneční dílna
- 2. 12. Vánoční trhy na Staroměstském náměstí
- **8. 12. Ten vánoční čas – Divadlo U Hasičů**

Dále Rosénka pořádá víkendová i letní soustředění souboru a její členové i pedagogové se kontinuálně věnují sběru folklorního materiálu.

Partneři /

Sponzorský a dárcovský program je pro DD klíčovou oblastí, která vedle příjmů z veřejných zdrojů a vlastních příjmů představuje jeden z hlavních pilířů financování divadla.

Z hlediska firemního partnerství a dárcovského programu zaznamenalo DD v roce 2024 významný posun, zejména směrem k **sjednocení podmínek, celkové transparentnosti a struktuře**.

V současnosti má DD jednoho generálního partnera – společnost **Dr. Max** – a dva hlavní partnery – společnosti **Skupina ČEZ** a **T-Business**.

Vedle výše uvedených partnerů doplňuje portfolio podporovatelů více než padesát společností a individuálních dárců a mecenášů, kteří se podílejí na rozvoji divadla a pomáhají zajistit jeho finanční stabilitu formou sponzorských příspěvků – ať už finančních, věcných nebo v rámci poskytovaných služeb. Prostředky získané od generálního partnera a od hlavních partnerů jsou vázány na kalendářní rok, finanční prostředky od ostatních dílčích partnerů nejsou časově vázány. Podrobný seznam partnerů je zobrazen na začátku výroční zprávy.

Dejvické divadlo všem zapojeným dárcům a partnerům děkuje a váží si jejich podpory.

V roce 2024 získalo DD pro svoji činnost prostřednictvím darů a smluv o reklamě prostředky v celkové výši 14 762 tis. Kč. Reálně v roce 2024 DD vyčerpalo prostředky v celkové výši **15 823 tis. Kč** (1 512 tis. Kč reklama, 14 311 tis. Kč dary).

V roce 2024 tak byly z důvodu vyšších nákladů zapojeny dary získané v předešlých letech.

Společenská odpovědnost /



Dejvické divadlo vnímá oblast společenské odpovědnosti jako významnou a přirozenou součást své činnosti. Přestože je divadlo samo obecně prospěšnou společností, která by se bez podpory z veřejných zdrojů a od soukromých podporovatelů neobešla, snaží se pravidelně pomáhat neziskovým organizacím, se kterými dlouhodobě spolupracuje. DD společně se členy hereckého souboru pravidelně podporuje tyto neziskové organizace:

Klub cystické fibrózy – ambasador Ivan Trojan

Nadace Leontinka – ambasadorka Jana Holcová

Česta domů – ambasador Martin Myšička

Pferda – ambasador Václav Neužil

Uvedené organizace byly podpořeny formou prodeje vstupenek prostřednictvím aukcí, kdy část vybraných prostředků nad rámec běžné výše vstupného případně podporovaným organizacím a část DD. Diváci Dejvického divadla tímto způsobem v roce 2024 podpořili každou z výše uvedených nadací částkou 100.000 Kč.

V rámci společenské odpovědnosti uspořádalo DD také **dvě mimořádná benefiční představení**. Prvním benefičním představením bylo *Každý má svou pravdu* dne 26. 1. 2024. Zakoupením vstupenek podpořili diváci **časopis Respekt** poté, co přešel z vydavatelství Economia do nezávislého vlastnictví.

Formou aukčního prodeje celého představení *Racek* dne 4. 2. 2024 byl podpořen Nadační fond FFUK, čímž diváci DD přispěli na podporu rodin obětí střelby po prosincovém útoku na **FFUK**.

DD v roce 2024 rovněž podpořilo charitativní aukci na podporu projektu **Dejme dětem šanci**, do které jako jednu z cen poskytlo 8 vstupenek na svá představení. Tyto vstupenky byly vydraženy za překvapivou částku přesahující 200 tis. Kč

Cenová politika /

Od 1. 9. 2024 zavedlo Dejvické divadlo **nové ceny vstupného** a aktualizovalo systém poskytovaných slev. Ceny vstupenek jsou odstupňovány podle umístění sedadel v hlavním sále a typu představení.

Divadlo poskytuje 50% slevy pro děti do 15 let, seniory nad 65 let, držitele průkazů ZTP a ZTP/P a studenty do 26 let.

Speciální nabídka „**Balkony pro studenty**” umožňuje studentům do 26 let zakoupit vstupenky na balkony za 100 Kč. Tato nabídka je omezena na 10 míst na každé představení a vstupenky jsou dostupné výhradně v pokladně divadla, aby studenti měli možnost se k jinak vyprodaným vstupenkám dostat. Tato forma napojení na mladší publikum se projevila i v obnovené intenzivnější spolupráci s **Klubem mladého diváka**. Jen od září do prosince navštívilo představení 361 diváků z KMD.

V roce 2024 bylo odehráno celkem **26 zadaných představení pro uzavřenou společnost**. Z celkového počtu bylo 5 představení v rámci smluv o partnerství (Dr. Max a T-mobile). Výnosy z těchto zadaných představení tvoří důležitou část vlastních příjmů divadla.

V roce 2024 došlo také k úpravě výše honorářů za **zájezdová představení**, která přesněji reflektuje skutečnou kapacitu sálů, v nichž Dejvické divadlo hostuje.

Hospodaření /

V roce 2024 hospodařilo Dejvické divadlo s vyrovnaným rozpočtem ve výši **72 939 tis. Kč**, který meziročně vzrostl o **19 %**, a to z několika důvodů:

- **Navýšení mezd** od února 2024.
- Navýšení v oblasti osobních nákladů z důvodu novelizace Zákoníku práce platné od 1. 7. 2024, ze které plyne zaměstnavatelům povinnost vyplácet **dovolenou i pracovníkům s uzavřenými DPP a DPČ**.
- Mimořádné náklady spojené s úpravou komorní scény **Anti.kvariát** a jejího zázemí a také s úpravou nově získaných prostor nad divadlem a jejich přetvořením na kanceláře ředitelství a ekonomického úseku.
- **Stream** inscenace Elegance molekuly s sebou nesl kromě zvýšených výnosů i mimořádné náklady na produkční zajištění akce.
- **Změna účtovací metody** – od ledna 2024 organizace v účetnictví ponechává veškeré výnosy a náklady – i ty, které byly dřív proti sobě tzv. odúčtovány.

Finanční prostředky z veřejných zdrojů použité v r. 2024 /

Magistrát hl.m.Prahy

Víceletý grant na léta 2022–2025 16 966 tis. Kč

Městská část Praha 6

Víceletý grant na léta 2020–2024 2 000 tis. Kč

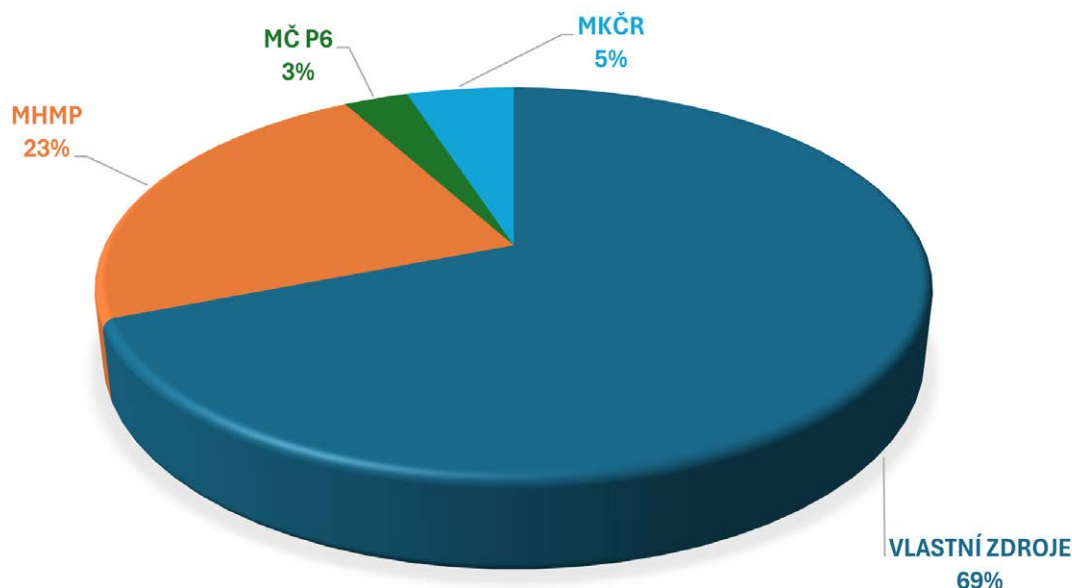
Účelová dotace na podporu činnosti FS Rosénka 234 tis. Kč

Ministerstvo kultury

Program st. podpory prof. divadel, symf. orchestrů a pěv. sborů..... 3 890 tis. Kč

Prostředky z veřejných zdrojů CELKEM..... 23 090 tis. Kč

PODÍL VEŘEJNÝCH ZDROJŮ NA KRYTÍ NÁKLADŮ DD



Míra nezávislosti na veřejných zdrojích (tzv. soběstačnost) činila v roce 2024 **69 %**.

V roce 2024 podalo DD žádost o čtyřletou dotaci na Magistrát hlavního města Prahy na období 2026–2029. V dotačním řízení tato žádost uspěla, návazně byla mezi DD a MHMP podepsána Veřejnoprávní smlouva o poskytnutí čtyřleté dotace na výše zmíněné období.

V roce 2024 byla zastupitelstvem městské části Praha 6 schválena víceletá dotace na činnost DD na roky 2025–2029. Návazně byla podepsána Smlouva o poskytnutí dotace.

Finanční prostředky ze soukromé sféry včetně tržeb použitých v r. 2024 /

Smlouvy o reklamě 1 512 tis. Kč

Dary použité v r. 2024 14 311 tis. Kč

Vlastní příjmy..... 30 619 tis. Kč

Vlastní příjmy zahrnují především tržby za vstupné, honoráře za zadaná představení a za zájezdy, kurzovné, technická a provozní zajištění pro další pořadatele, úroky atd.

Dejvické divadlo dále do výnosů zapojilo Fond majetku a Rezervní fond. Oba dva fondy byly zcela zúčtovány a pro rok 2025 tak tyto účty zůstávají ve výši 0 Kč.

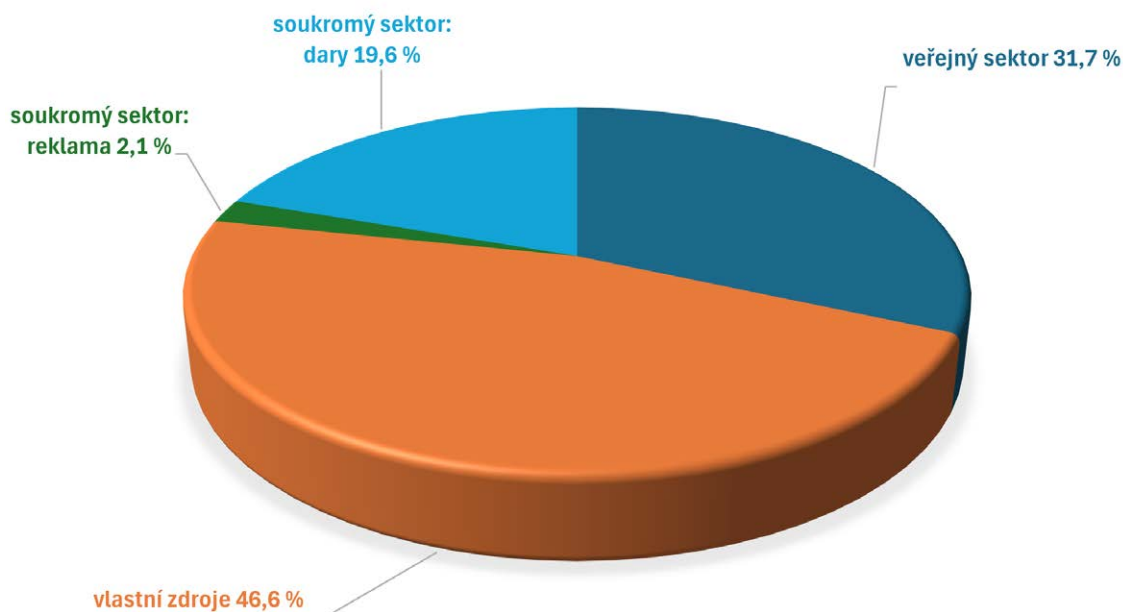
Zapojení rezervního fondu..... 1 207 tis. Kč

Zapojení fondu majetku 2 200 tis. Kč

Podíly financování Dejvického divadla z různých zdrojů /

Dejvické divadlo zcela naplňuje kritérium vícezdrojového financování, neboť dlouhodobě usiluje o to, aby jeho finanční zdroje byly tvořeny třemi rovnocennými pilíři, kterými jsou vlastní výnosy, dotace z veřejných financí a dary a reklama plynoucí ze soukromého sektoru.

PILÍŘE FINANCOVÁNÍ DEJVICKÉHO DIVADLA



Výsledek hospodaření /

Dejvické divadlo na konci roku 2024 vykazuje **hospodářský výsledek 0 Kč**, tedy vyrovnané hospodaření.

V příloze je představeno podrobné hospodaření divadla v r. 2024 v souhrnných tabulkách.

Tabulka č. 1 ukazuje schválený rozpočet organizace a jeho skutečné plnění k 31. 12. 2024.

Tabulka č. 2a ukazuje nákladové položky organizace v členění na účetní střediska organizace a hlavní a doplňkovou činnost.

Tabulka č. 2b ukazuje výnosy organizace v členění na účetní střediska organizace a hlavní a doplňkovou činnost.

Hospodaření Dejvického divadla bylo v souladu se zákonem o obecně prospěšných společnostech podrobeno účetnímu auditu. Zpráva nezávislého auditora je součástí příloh výroční zprávy.

Výhled 2025 /

1. 1. 2025 nastoupil na pozici uměleckého šéfa DD režisér, autor a herec Jiří Havelka, který v uplynulých letech s Dejvickým divadlem pravidelně spolupracoval. Do uměleckého vedení souboru přizval také novou dramaturgyni divadla Martu Ljubkovou. Eva Suková, dlouholetá dramaturgyně DD, se přesunula na pozici tiskové mluvčí, editorky a asistentky režie.

V první polovině roku 2025 vypsal městská část Praha 6, která je majitelem budovy, ve které má DD svou domovskou scénu, veřejnou zakázku na zhotovitele rekonstrukce DD. Dle harmonogramu budou stavební práce zahájeny v létě 2025 a rekonstrukce budou trvat jeden rok.

Po dobu rekonstrukce bude Dejvické divadlo působit v bývalém multikině Galaxie na konečné metra C Háje. Projekt, který vznikl původně jako dočasné řešení pro Dejvické divadlo, se rozrostl do širší platformy nazvané Galaxie – Kulturní stanice Háje. Do spolupráce se zapojilo divadlo Minor, festival 4+4 dny v pohybu, spolek DanceConnected a DAMU. Společně tak vytvoří unikátní umělecký prostor, který v sezoně 2025/26 nabídne kulturní program napříč žánry. Kulturní stanice Galaxie bude otevřena 18. 9. 2025.

V roce 2025 uvede Dejvické divadlo dvě premiéry:
Henry Becque: Krkavci, režie Jan Frič, premiéra 10. 3. 2025
Jiří Havelka a kol.: Facka, režie Jiří Havelka, premiéra 27. 11. 2025

Kromě výše uvedených premiér plánuje DD zintenzivnit svou činnost také v komorní scéně Anti.kvariát, která bude jediným živým místem, jež bude po dobu rekonstrukce spojoval DD se svou stálou scénou na adrese Zelená 15.

10. 4. 2025 uskuteční DD živý přenos derniéry inscenace Racek v režii Michala Vajdičky do kin v ČR a na Slovensku.

V roce 2025 bude čerpat divadlo posledním rokem čtyřletý grant HMP ve výši 16 500 tis. Kč, který mu byl přidělen na období 2022–2025. hlavní město Praha je největším podporovatelem činnosti Dejvického divadla.

V roce 2025 vstoupí Dejvické divadlo do prvního roku víceleté finanční dotace od městské části Praha 6 ve výši 2 500 tis. Kč. Tato dotace byla oproti roku 2024 navýšena o 500 tis. Kč a je uzavřena na roky 2025–2029.

S potěšením lze konstatovat, že v roce 2025 bude pokračovat spolupráce s generálním partnerem divadla – společností Dr. Max. Spolupráce v tomto roce bude pokračovat také s oběma hlavními partnery – společnostmi ČEZ a T-Business.

Přílohy /

Dejvické divadlo, o. p. s.		SCHVÁLENÝ PLÁN ROZPOČTU			PLNĚNÍ ROZPOČTU 2024		
		hlavní činnost	doplňková činnost	HČ + DČ	hlavní činnost	doplňková činnost	HČ + DČ
Výdaje CELKEM v tisících Kč		71 711	355	72 066	72 461	478	72 939
Materiál a energie		2 710	45	2 755	2 823	77	2 900
z toho:	spotřební materiál	1 100	10	1 110	1 177	2	1 179
	drobný hmotný majetek	765		765	673	0	673
	spotřební energie	845	5	850	973	60	1 033
	zboží	0	30	30		15	15
Služby		20 852	75	20 927	20 946	109	21 055
z toho:	spoje	280		280	293		293
	služby spojené s nájemným	1 730	20	1 750	1 989	57	2 046
	drobný nehm. majetek a software	280		280	323		323
	opravy a udržování	1 250		1 250	1 242	21	1 263
	cestovné	300		300	312		312
*	honoráře umělecké	8 500		8 500	8 810		8 810
*	honoráře ostatní	1 820		1 820	1 165	16	1 181
*	autorské poplatky	2 500		2 500	2 657		2 657
*	propagace a tisk	450		450	556	15	571
*	odvoz odpadu, praní, čištění, revize	200		200	216		216
*	převaha	1 295	55	1 350	1 350		1 350
*	výroba dekorací	900		900	726		726
*	projekty - arch. studie rekonstrukce DD, Galaxie	397		397	306		306
*	ostatní služby - půjčovné, parkovné, školení a jiné poplatky	300		300	345		345
*	nedaňové náklady, reprezentace	650		650	656		656
Osobní výdaje		47 189	235	47 424	47 787	292	48 079
z toho:	mzdové výdaje	33 060	140	33 200	33 198	169	33 367
	ostatní osobní výdaje	1 890	10	1 900	2 130	47	2 177
	sociální pojištění	8 370	80	8 450	8 471	57	8 528
	zdravotní pojištění	3 065	5	3 070	3 106	19	3 125
	ostatní sociální pojištění	144		144	148		148
	zákonné sociální náklady	660		660	734		734
Poplatky, odvody, daně		600		600	639		639
Ostatní výdaje		360		360	266		266
z toho:	pojištění (auta, zájezdy, majetek)	90		90	69		69
	odpisy	270		270	197		197
Příjmy CELKEM v tisících Kč		70 190	1 876	72 066	71 060	1 879	72 939
Tržby celkem		28 984	1 876	30 860	30 252	1 879	32 131
z toho:	příjmy ze vstupného a za spolupřadatelů	13 912		13 912	14 664		14 664
*	příjmy ze streamu do kin	3 540		3 540	3 540		3 540
*	zadaná představení	4 649		4 649	4 399		4 399
	za zájezdová vystoupení	4 183		4 183	3 927		3 927
	programy, šatna	300		300	307		307
	kurzové Rosénky	500		500	406		406
	úroky a jiné; tržby z prodaného materiálu	700		700	692		692
	služby poskytnuté jiným pořadatelům	200		200	523		523
*	služby - technické a provozní zajištění zájezdů	1 000		1 000	1 794		1 794
	pronájmy + reklama + reklam. předměty		1 876	1 876		1 879	1 879
Veřejné zdroje celkem		23 208		23 208	23 090		23 090
z toho:	grant MČ Praha 6	2 000		2 000	2 000		2 000
*	grant MČ Praha 6 - FS Rosénka	234		234	234		234
	granty HMP	17 084		17 084	16 966		16 966
	dotace MKCR - program podpory prof. divadel	3 890		3 890	3 890		3 890
Dary		17 998		17 998	14 311		14 311
	dary z úspor minulých let	5 510		5 510	5 511		5 511
	dary získané a použité v daném roce	12 488		12 488	8 800		8 800
Fondy				0	3 407		3 407
	zapojení fondu majetku				2 200		2 200
	zapojení rezervního fondu			0	1 207		1 207
Výsledek		-1 521	1 521	0	-1 401	1 401	0

Řádky označené * se ve výkazu objevují poprvé samostatně. V předchozích letech byly zahrnuty v součtech nadřazených položek a byly okomentovány pod tabulkou.

Dejvické divadlo, o.p.s., Zelená 1084/15a, Praha 6

tab. č. 2a

Náklady hlavní a doplňkové činnosti v roce 2024 (v tis. Kč)

Úvarty organizace	ORGANIZACE CELKEM			SPRÁVA		DEJVICKÉ DIVADLO		ZKUŠEBNA		ROŠENKA		ANTI.KVARIÁT	
	hlavní činnost	doplňková činnost	H+D činnost	hlavní činnost	doplňková činnost	hlavní činnost	doplňková činnost	hlavní činnost	doplňková činnost	hlavní činnost	doplňková činnost	hlavní činnost	doplňková činnost
Název položky	1 177	2	1 179	112	958	10708	13	57 832	452	1 484	13	1 464	973
501010 spotřeba materiálu	673	0	673	136	401	58 284		1 497		1 464		973	
501011 spotřeba materiálu-drobný hmot.majetek	64	0	64		64								
501030, 31 spotřeba benzínu a paliva	679	45	724	30	594								
502010 spotřeba el. energie	230	15	245	6	192								
50220 30spotřeba plynu ,teplo	0	15	15		15								
504010 prodané zboží	1 242	21	1 263	612	307								
511010 opravy a udrž., ladění nástrojů	312	0	312	5	307								
512010 cestovné	51	0	51	7	43								
513010 náklady na repr., pohoštění a dary	15	0	15	1	14								
518010 ostat. služby - poštovní	278	0	278	4	266								
518011 ostat.sloužby - telefony vč. internetu	1 350	0	1 350		1 343								
518020 ostat. služ.- přeprava	726	0	726		726								
518021 služby - dekorace	238	7	245		238								
518022 ostat. služby - tisk prop. materiálů	76	0	76	48	28								
518023 sídrobný nehmot.maj.,licence	177	0	177		176								
518030 ostat. služ.- půjčovné	1 989	57	2 046	37	1 706								
518031,24 ostatní sl. spojené s užív.prostor	216	0	216	23	186								
518032-3 ost.sl.-čištění,odvoz odp.,techni.kontroly	277	0	277		277								
518047 služby GALAXIE	9 975	16	9 991	700	8 506								
518040 služby-honoráře, ekon.sloužby	274	8	282		259								
518041 ost.sl.- inzence, reklama, repro	2 657	0	2 657		2 656								
518042 Autap., Dilia	279	0	279	267	12								
518043 software 51845 semináře	73	0	73	59	14								
51846 projekty DD dostavba	128	0	128	1	122								
518050 služby d.popl.,sl.auto	8	0	8	2	4								
518060 poplatky TV,rozhlás	600	0	600										
518099 nedaňové náklady	33 198	169	33 367	5 308	26 506								
521010 mzdové náklady pracovníků.v evid. stavu	2 130	47	2 177	556	1 337								
521010 ostatní osobní náklady	8 471	57	8 528	1 454	6 618								
524010 zákonné sociální pojištění	3 106	19	3 125	528	2 433								
524011 zákonné zdravotní pojištění	147	0	147	39	108								
525010 ostatní sociální pojištění	735	0	735	131	563								
527010,11,12 zákonné soc.náhrady,stravenky	5	0	5	2	3								
538010 54110 Ostat. daně a popl., smluv.pokuty	639	0	639	31	608								
549010,20,40 jiné ost.popl.- KB,TE,R	69	0	69		69								
549031-2 jiné ost. popl. - pojištění, park.místo atd	197	0	197	9	188								
551010 odpisy hmotného invest. majetku	72 461	478	72 939	10 708	57 832								
CELKEM	72 461	478	72 939	10 708	57 832								
SUMA ZA ÚTVAR	72 939			10 721	58 284								
ÚTVARY ORGANIZACE	ORGANIZACE CELKEM			SPRÁVA	DIVADLO			ZKUŠEBNA		ROŠENKA		ANTI.KVARIÁT	

Dejvické divadlo, o.p.s., Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6

tab. č. 2b

Výnosy a tržby v hlavní a doplňkové činnosti v roce 2024 (v tis. Kč)

ÚTVARY ORGANIZACE	ORGANIZACE CELKEM		SPRÁVA		DIVADLO		ZKUŠEBNA		ROSÉNKA		ANTI.KVARIÁT	
druh činnosti	hlavní činnost	doplňková činnost	hlavní činnost	doplňková činnost	hlavní činnost	doplňková činnost	hlavní činnost	doplňková činnost	hlavní činnost	doplňková činnost	hlavní činnost	doplňková činnost
VLASTNÍ ZDROJE	47 970	1 879	692	0	42 400	1 879	69	0	620	0	782	782
Tržby	29 560	1 879	0	0	28 089	1 879	69	0	620	0	782	782
z toho: - kurzovní	406	0			9				397			
- vstupné	18 204	0			17 247				215			742
- zadaná představení	4 399	0			4 399							
- zájezdová vystoupení	3 927	0			3 927							
- služby související s um. činností - šatna, programy	307	0			307							
- služby poskytnuté jiným pořadatelům	523	0			406		69		8		40	
- pronájem, prodej upomínkových předmětů	0	367				367						
- reklama	0	1 512				1 512						
- prodej služeb - technické a provozní zajištění	1 794	0			1 794							
- jiné ost. výnosy - plnění pojistovny, smí. pokuty	0	0										
Úroky	692	0	692									
Dary	14 311	0			14 311							
Rozpuštění rezervního fondu a fondu majetku	3 407											
VEŘEJNÉ ZDROJE	23 090	0	0	0	0	0	0	0	234	0	0	0
Městská část Praha 6 - z víceleté dotace 2020-2024*	2 000	0										
Městská část Praha 6 - účelová dotace pro FS Rosénka	234	0							234			
Magistrát hl. m. Prahy - z víceleté dotace 2022-2025*	16 966	0										
Ministerstvo kultury - Program st. podpory prof. Divadel*	3 890	0										
VÝNOSY CELKEM	71 060	1 879	692	0	42 400	1 879	69	0	854	0	782	782
Hospodářský výsledek v členění na hlavní a doplňkovou činnost v roce 2024												
NÁKLADY CELKEM	72 461	478	10 709	13	57 832	452	1 484	13	1 463	13	973	973
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ před zapojením veřejných zdrojů	-24 491	1 401	-10 017	-13	-15 432	1 427	-1 415	-13	-843	-13	-191	-191
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ dle druhu činnosti ve středisku	-1 401	1 401	-10 017	-13	-15 432	1 427	-1 415	-13	-609	-13	-191	-191
VÝSLEDEK HOSPODAŘENÍ za celý útvar	0		-10 030		-14 005		-1 428		-609		-191	-191
	ORGANIZACE CELKEM		SPRÁVA		DIVADLO		ZKUŠEBNA		ROSÉNKA		ANTI.KVARIÁT	

*Dané dotace určené pro celou organizaci jsou v tomto přehledu ponechány v souhrnném sloupci "organizace celkem", aby byl podán věrnější obraz výsledku hospodaření jednotlivých středisek před zapojením veřejných zdrojů.

Zpráva auditora /

**Zpráva auditora o ověření účetní závěrky sestavená
k 31.12.2024 obecně prospěšné společnosti**

Dejvické divadlo, o.p.s.
IČ: 271 57 806



Obsah

- Zpráva nezávislého auditora k účetní závěrce
- Výkaz zisku a ztráty dle Přílohy č. 2 vyhlášky č. 504/2002 Sb., za rok končící 31.12.2024
- Rozvaha sestavená dle Přílohy č. 1 vyhlášky č. 504/2002 Sb., k 31.12.2024
- Příloha k účetní závěrce za rok končící 31.12.2024

Zpráva nezávislého auditora

Zpráva nezávislého auditora určená pro zakladatele, správní radu a dozorčí radu obecně prospěšné společnosti Dejvické divadlo, o.p.s.

Výrok auditora

Provedli jsme audit přiložené účetní závěrky společnosti Dejvické divadlo, o.p.s. (dále také „Společnost“) sestavené na základě českých účetních předpisů, která se skládá z rozvahy k 31.12.2024, výkazu zisku a ztráty za rok končící 31.12.2024 a přílohy této účetní závěrky, včetně významných (materiálních) informací o použitých účetních metodách. Údaje o Společnosti jsou uvedeny v bodě 1 přílohy této účetní závěrky.

Podle našeho názoru účetní závěrka podává věrný a poctivý obraz aktiv a pasiv společnosti Dejvické divadlo, o.p.s. k 31.12.2024 a nákladů a výnosů a výsledku jejího hospodaření za rok končící 31.12.2024 v souladu s českými účetními předpisy.

Základ pro výrok

Audit jsme provedli v souladu se zákonem o auditorech a standardy Komory auditorů České republiky pro audit, kterými jsou mezinárodní standardy pro audit (ISA), případně doplněné a upravené souvisejícími aplikačními doložkami. Naše odpovědnost stanovená těmito předpisy je podrobněji popsána v oddílu Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky. V souladu se zákonem o auditorech a Etickým kodexem přijatým Komorou auditorů České republiky jsme na Společnosti nezávislí a splnili jsme i další etické povinnosti vyplývající z uvedených předpisů. Domníváme se, že důkazní informace, které jsme shromáždili, poskytují dostatečný a vhodný základ pro vyjádření našeho výroku.

Ostatní informace uvedené ve výroční zprávě

Ostatními informacemi jsou v souladu s § 2 písm. b) zákona o auditorech informace uvedené ve výroční zprávě mimo účetní závěrku a naši zprávu auditora. Za ostatní informace odpovídá ředitel Společnosti.

Náš výrok k účetní závěrce se k ostatním informacím nevztahuje. Přesto je však součástí našich povinností souvisejících s auditem účetní závěrky seznámení se s ostatními informacemi a posouzení, zda ostatní informace nejsou ve významném (materiálním) nesouladu s účetní závěrkou či s našimi znalostmi o účetní jednotce získanými během provádění auditu nebo zda se jinak tyto informace nejeví jako významně (materiálně) nesprávné. Také posuzujeme, zda ostatní informace byly ve všech významných (materiálních) ohledech vypracovány v souladu s příslušnými právními předpisy. Tímto posouzením se rozumí, zda ostatní informace splňují požadavky právních předpisů na formální náležitosti a postup vypracování ostatních informací v kontextu významnosti (materiality), tj. zda případné nedodržení uvedených požadavků by bylo způsobilé ovlivnit úsudek činěný na základě ostatních informací.

Na základě provedených postupů, do míry, již dokážeme posoudit, uvádíme, že

- ostatní informace, které popisují skutečnosti, jež jsou též předmětem zobrazení v účetní závěrce, jsou ve všech významných (materiálních) ohledech v souladu s účetní závěrkou a
- ostatní informace byly vypracovány v souladu s právními předpisy.

Dále jsme povinni uvést, zda na základě poznatků a povědomí o Společnosti, k nimž jsme dospěli při provádění auditu, ostatní informace neobsahují významné (materiální) věcné nesprávnosti. V rámci uvedených

postupů jsme v obdržených ostatních informacích žádné významné (materiální) věcné nesprávnosti nezjistili.

Odpovědnost ředitele a dozorčí rady Společnosti za účetní závěrku

Ředitel Společnosti odpovídá za sestavení účetní závěrky podávající věrný a poctivý obraz v souladu s českými účetními předpisy, a za takový vnitřní kontrolní systém, který považuje za nezbytný pro sestavení účetní závěrky tak, aby neobsahovala významné (materiální) nesprávnosti způsobené podvodem nebo chybou.

Při sestavování účetní závěrky je ředitel Společnosti povinen posoudit, zda je Společnost schopna nepřetržitě trvat, a pokud je to relevantní, popsat v příloze účetní závěrky záležitosti týkající se jejího nepřetržitého trvání a použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky, s výjimkou případů, kdy ředitel plánuje zrušení Společnosti nebo ukončení její činnosti, resp. kdy nemá jinou reálnou možnost než tak učinit. Za dohled nad procesem účetního výkaznictví ve Společnosti odpovídá dozorčí rada.

Odpovědnost auditora za audit účetní závěrky

Naším cílem je získat přiměřenou jistotu, že účetní závěrka jako celek neobsahuje významnou (materiální) nesprávnost způsobenou podvodem nebo chybou a vydat zprávu auditora obsahující náš výrok. Přiměřená míra jistoty je velká míra jistoty, nicméně není zárukou, že audit provedený v souladu s výše uvedenými předpisy ve všech případech v účetní závěrce odhalí případnou existující významnou (materiální) nesprávnost. Nesprávnosti mohou vznikat v důsledku podvodů nebo chyb a považují se za významné (materiální), pokud lze reálně předpokládat, že by jednotlivě nebo v souhrnu mohly ovlivnit ekonomická rozhodnutí, která uživatelé účetní závěrky na jejím základě přijmou.

Při provádění auditu v souladu s výše uvedenými předpisy je naší povinností uplatňovat během celého auditu odborný úsudek a zachovávat profesní skepticismus. Dále je naší povinností:

- Identifikovat a vyhodnotit rizika významné (materiální) nesprávnosti účetní závěrky způsobené podvodem nebo chybou, navrhnout a provést auditorské postupy reagující na tato rizika a získat dostatečné a vhodné důkazní informace, abychom na jejich základě mohli vyjádřit výrok. Riziko, že neodhalíme významnou (materiální) nesprávnost, k níž došlo v důsledku podvodu, je větší než riziko neodhalení významné (materiální) nesprávnosti způsobené chybou, protože součástí podvodu mohou být tajné dohody (koluze), falšování, úmyslná opomenutí, nepravdivá prohlášení nebo obcházení vnitřních kontrol.
- Seznámit se s vnitřním kontrolním systémem Společnosti relevantním pro audit v takovém rozsahu, abychom mohli navrhnout auditorské postupy vhodné s ohledem na dané okolnosti, nikoli abychom mohli vyjádřit názor na účinnost vnitřního kontrolního systému.
- Posoudit vhodnost použitých účetních metod, přiměřenost provedených účetních odhadů a informace, které v této souvislosti ředitel Společnosti uvedl v příloze účetní závěrky.
- Posoudit vhodnost použití předpokladu nepřetržitého trvání při sestavení účetní závěrky ředitelem a to, zda s ohledem na shromážděné důkazní informace existuje významná (materiální) nejistota vyplývající z událostí nebo podmínek, které mohou významně zpochybnit schopnost Společnosti nepřetržitě trvat. Jestliže dojdeme k závěru, že taková významná (materiální) nejistota existuje, je naší povinností upozornit v naší zprávě na informace uvedené v této souvislosti v příloze účetní závěrky, a pokud tyto informace nejsou dostatečné, vyjádřit modifikovaný výrok. Naše závěry týkající se schopnosti Společnosti nepřetržitě trvat vycházejí z důkazních informací, které jsme získali do data naší zprávy. Nicméně budoucí

události nebo podmínky mohou vést k tomu, že Společnost ztratí schopnost nepřetržitě trvat.

- Vyhodnotit celkovou prezentaci, členění a obsah účetní závěrky, včetně přílohy, a dále to, zda účetní závěrka zobrazuje podkladové transakce a události způsobem, který vede k věrnému zobrazení.

Naší povinností je informovat ředitele a dozorčí radu mimo jiné o plánovaném rozsahu a načasování auditu a o významných zjištěních, která jsme v jeho průběhu učinili, včetně zjištěných významných nedostatků ve vnitřním kontrolním systému.



GROHOVÁ AUDIT, s.r.o.
evidenční číslo
auditorské společnosti 499
Na Rybníčku 387/6
460 01 Liberec 3

Ing. Štěpánka Grohová
Statutární auditorka evidenční
číslo 1781

V Liberci dne 21. února 2025

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Dejvické divadlo, o.p.s.
Zelená 1084/15a
Praha 6
160 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému finančnímu orgánu

IČO
27157806

Označení	TEXT	Číslo řádku	Činnosti		
			Hlavní	Hospodářská	Celkem
			5	6	7
A. I.	Spotřebované nákupy a nakupované služby Součet A.I.1. až A.I.6.	2	23 764	186	23 950
A. I. 1.	Spotřeba materiálu, energie a ostatních neskladovaných dodávek	3	2 823	60	2 883
A. I. 2.	Prodané zboží	4		15	15
A. I. 3.	Opravy a udržování	5	1 241	22	1 263
A. I. 4.	Náklady na cestovné	6	312		312
A. I. 5.	Náklady na reprezentaci	7	51		51
A. I. 6.	Ostatní služby	8	19 337	89	19 426
A. III.	Osobní náklady Součet A.III.10. až A.III.14.	13	47 786	292	48 078
A. III. 10.	Mzdové náklady	14	35 327	217	35 544
A. III. 11.	Zákonné sociální pojištění	15	11 577	75	11 652
A. III. 12.	Ostatní sociální pojištění	16	147		147
A. III. 13.	Zákonné sociální náklady	17	735		735
A. IV.	Daně a poplatky Hodnota A.IV.15.	19	5		5
A. IV. 15.	Daně a poplatky	20	5		5
A. V.	Ostatní náklady Součet A.V.16. až A.V.22.	21	710		710
A. V. 16.	Smluvní pokuty, úroky z prodlení, ostatní pokuty a penále	22	1		1
A. V. 22.	Jiné ostatní náklady	28	709		709
A. VI.	Odpisy, prodaný majetek, tvorba a použití rezerv a opravných položek Součet A.VI.23. až A.VI.27.	29	196		196
A. VI. 23.	Odpisy dlouhodobého majetku	30	196		196
	Náklady celkem Součet A.I. až A.VIII.	39	72 461	478	72 939
B. I.	Provozní dotace Hodnota B.I.1.	41	23 090		23 090
B. I. 1.	Provozní dotace	42	23 090		23 090
B. II.	Přijaté příspěvky Součet B.II.2. až B.II.4.	43	14 311		14 311
B. II. 3.	Přijaté příspěvky (dary)	45	14 311		14 311
B. III.	Tržby za vlastní výkony a za zboží	47	29 185	366	29 551
B. IV.	Ostatní výnosy Součet B.IV.5. až B.IV.10.	48	4 474	1 513	5 987
B. IV. 7.	Výnosové úroky	51	692		692
B. IV. 9.	Zúčtování fondů	53	3 407		3 407
B. IV. 10.	Jiné ostatní výnosy	54	375	1 513	1 888
	Výnosy celkem Součet B.I. až B.V.	61	71 060	1 879	72 939
C.	Výsledek hospodaření před zdaněním ř. 61 - (ř. 39 - ř.37)	62	-1 401	1 401	
D.	Výsledek hospodaření po zdanění ř. 62 - ř. 37	63	-1 401	1 401	



Sestaveno dne: 21.02.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:



ROZVAHA
v plném rozsahu
ke dni 31.12.2024
(v celých tisících Kč)

Název, sídlo a právní forma účetní
jednotky
Dejvické divadlo, o.p.s.
Zelená 1084/15a
Praha 6
160 00

Účetní jednotka doručí:
1 x příslušnému fin. orgánu

IČO
27157806

Označení	AKTIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	1	2
A.	Dlouhodobý majetek celkem	Součet A.I. až A.IV.	1	1 049	852
A. I.	Dlouhodobý nehmotný majetek celkem	Součet A.I.1. až A.I.7.	9	119	119
A. I. 2.	Software	(013)	3	119	119
A. II.	Dlouhodobý hmotný majetek celkem	Součet A.II.1. až A.II.10.	20	4 050	3 921
A. II. 2.	Umělecká díla, předměty a sbírky	(032)	11	4	4
A. II. 4.	Hmotné movité věci a jejich soubory	(022)	13	4 046	3 917
A. IV.	Oprávky k dlouhodobému majetku celkem	Součet A.IV.1. až A.IV.11.	40	-3 120	-3 188
A. IV. 2.	Oprávky k softwaru	(073)	30	-119	-119
A. IV. 7.	Oprávky k samostatným hmotným movitým věcem a souborům hmotných movitých věcí	(082)	35	-3 001	-3 069
B.	Krátkodobý majetek celkem	Součet B.I. až B.IV.	41	27 972	20 268
B. I.	Zásoby celkem	Součet B.I.1. až B.I.9.	51	397	299
B. I. 1.	Materiál na skladě	(112)	42	19	3
B. I. 7.	Zboží na skladě a v prodejnách	(132)	48	378	296
B. II.	Pohledávky celkem	Součet B.II.1. až B.II.19.	71	1 690	1 544
B. II. 1.	Odběratelé	(311)	52	1 272	228
B. II. 4.	Poskytnuté provozní zálohy	(314)	55	213	212
B. II. 5.	Ostatní pohledávky	(315)	56		654
B. II. 17.	Jiné pohledávky	(378)	68	85	86
B. II. 18.	Dohadné účty aktivní	(388)	69	120	364
B. III.	Krátkodobý finanční majetek celkem	Součet B.III.1. až B.III.7.	80	25 861	18 286
B. III. 1.	Peněžní prostředky v pokladně	(211)	72	140	129
B. III. 3.	Peněžní prostředky na účtech	(221)	74	25 721	18 157
B. IV.	Jiná aktiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	84	24	139
B. IV. 1.	Náklady příštích období	(381)	81		139
B. IV. 2.	Příjmy příštích období	(385)	82	24	
	Aktiva celkem	Součet A. až B.	85	29 021	21 120



Označení	PASIVA		číslo řádku	Stav k prvnímu dni účetního období	Stav k posled. dni účetního období
a	b		c	3	4
A.	Vlastní zdroje celkem	Součet A.I. až A.II.	86	13 411	14 454
A. I.	Jmění celkem	Součet A.I.1. až A.I.3.	90	13 411	14 454
A. I. 1.	Vlastní jmění	(901)	87	4	4
A. I. 2.	Fondy	(911)	88	13 407	14 450
B.	Cizí zdroje celkem	Součet B.I. až B.IV.	95	15 610	6 666
B. II.	Dlouhodobé závazky celkem	Součet B.II.1. až B.II.7.	105	56	56
B. II. 7.	Ostatní dlouhodobé závazky	(959)	104	56	56
B. III.	Krátkodobé závazky celkem	Součet B.III.1. až B.III.23.	129	6 637	6 217
B. III. 1.	Dodavatelé	(321)	106	543	505
B. III. 3.	Přijaté zálohy	(324)	108	293	149
B. III. 5.	Zaměstnanci	(331)	110	1 821	2 217
B. III. 7.	Závazky k institucím soc. zabezpečení a veřejného zdrav. pojištění	(336)	112	1 027	1 278
B. III. 9.	Ostatní přímé daně	(342)	114	211	297
B. III. 13.	Závazky ve vztahu k rozpočtu orgánů územ. samospr. celků	(348)	118	2 484	1 518
B. III. 17.	Jiné závazky	(379)	122	79	6
B. III. 22.	Dohadné účty pasivní	(389)	127	179	247
B. IV.	Jiná pasiva celkem	Součet B.IV.1. až B.IV.2.	133	8 917	393
B. IV. 2.	Výnosy příštích období	(384)	131	8 917	393
	Pasiva celkem	Součet A. až B.	134	29 021	21 120

Sestaveno dne: 21.02.2025		Podpisový záznam statutárního orgánu účetní jednotky nebo podpisový vzor fyzické osoby, která je účetní jednotkou	
Právní forma účetní jednotky	Předmět podnikání	Pozn.:	



Příloha k účetní závěrce sestavená k 31. 12. 2024



Obsah

I. Základní údaje.....	3
II. Obecné účetní zásady.....	5
a. Dlouhodobý majetek.....	5
b. Zásoby.....	5
c. Krátkodobý finanční majetek.....	5
d. Pohledávky.....	5
e. Závazky.....	5
f. Časové rozlišení.....	5
g. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary.....	5
h. Přijaté dotace.....	6
i. Vlastní jmění.....	6
j. Fondy.....	6
k. Časové rozlišení.....	6
l. Daň z příjmů.....	6
m. Ostatní.....	6
III. Doplnující údaje k výkazům.....	8
a. Dlouhodobý majetek.....	8
b. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění.....	9
c. Dlouhodobé závazky.....	9
d. Majetek neuvedený v rozvaze a dluhy neuvedené v rozvaze.....	9
e. Osobní náklady.....	9
f. Odměna přijatá statutárním auditorem.....	10
g. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem.....	10
h. Zástavy a ručení.....	10
i. Přijaté dotace.....	10
j. Výsledek hospodaření a daň z příjmu.....	11
k. Jiné skutečnosti.....	12



I. Základní údaje

Účetní období: 1. 1. 2024 – 31. 12. 2024

Rozvahový den: 31. 12. 2024

Název: Dejvické divadlo, o.p.s.

Sídlo organizace: Zelená 1084/15a, 160 00 Praha 6

Právní forma: obecně prospěšná společnost (dále o.p.s.)

Statutární orgán: ředitel divadla, MgA. Lukáš Průdek

Nejvyšší orgán: Správní rada

Předseda: Ing. Jaroslava Trnková, CSc.

Členové: MgA. E. Kejkrtová Měřicková, MgA. P. Prokop, Ing. F. Dostálek, MgA. et Mgr. D. Svobodová, Mgr. V. Košut

Dozorčí rada: Ing. R. Pekárek, CSc, Ing. BcA. D. Gerneš, J. Wolf

Identifikační číslo: 27157806

Datum vzniku: 1. 7. 2004

Spisová značka.: O 333 vedená u Městského soudu v Praze

Účel: vykonávání umělecké a divadelní činnosti

Hlavní činnost:

veřejné scénické předvádění včetně přenosu živého provozování anebo jiného veřejného sdělování dramatických či jiných uměleckých děl výkonnými umělci živě nebo i ze záznamu, tj. užití autorských děl (ve smyslu zákona č. 121/2000 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (AZ), ve znění pozdějších předpisů), a to formou pořádání či spolupořádání divadelních nebo jiných kulturních produkcí nebo pohostinskými představeními pro jiné pořadatele v tuzemsku či zahraničí, živým provozováním či přenosem živého provozování v aktuálním čase nebo sdělováním ze záznamu prostřednictvím on-line sítí či jinými virtuálními způsoby, včetně zajišťování veškerých služeb a činností souvisejících s realizací uvedených divadelních představení a jiných kulturních produkcí.

Doplňková (hospodářská) činnost:

- Pořádání výstav, veletrhů, přehlídek apod.
- Vydavatelská a nakladatelská činnost
- Reklamní činnost a marketing
- Agenturní činnost v oblasti kultury a umění
- Pronájem nebytových prostor bez poskytování jiných než základních služeb
- Specializovaný maloobchod
- Výroba, rozmnožování a nahrávání zvukových a zvukově obrazových záznamů



Kategorie účetní jednotky: Malá jednotka

Zakladatel: Městská část Praha 6, Čs. armády 23, Praha 6

Vklad: 3.918.160,-Kč, který vložila do Dejvického divadla, o.p.s. Městská část Praha 6. Vklad tvořil dlouhodobý hmotný a nehmotný majetek ve vlastnictví hlavního města Prahy a správě Městské části Praha 6, dle seznamu v zakládací listině ze dne 1. 7. 2004. Vklad není zapsán ve výpisu z obchodního rejstříku.



II. Obecné účetní zásady

a. Dlouhodobý majetek

Obecně prospěšná společnost (dále jen o.p.s.) eviduje v dlouhodobém hmotném majetku hmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 80 000 Kč, účtuje o něm na účtech dlouhodobého majetku a vykazuje ho v rozvaze.

Hmotný majetek v pořizovací ceně nižší než 80.000 Kč účtuje o.p.s. do nákladů.

O.p.s. eviduje v dlouhodobém nehmotném majetku nehmotný majetek s dobou použitelnosti vyšší než 1 rok a s pořizovací cenou vyšší než 60.000 Kč.

Odepisování majetku je prováděno lineárně, účetně v návaznosti na odpisový plán dlouhodobého majetku obecně prospěšné společnosti. Opravné položky k dlouhodobému majetku nebyly tvořeny, pro jejich tvorbu nevznikl titul.

Dlouhodobý majetek je oceňován pořizovací cenou.

Úroky nejsou součástí pořizovací ceny dlouhodobého majetku.

b. Zásoby

O.p.s. eviduje v zásobách spotřební materiál a zboží. O zásobách se účtuje způsobem A. Zásoby jsou oceněny pořizovacími cenami.

c. Krátkodobý finanční majetek

Krátkodobý finanční majetek tvoří vklady na běžných účtech a peníze v pokladně. Krátkodobý finanční majetek je oceňován nominální hodnotou.

d. Pohledávky

Pohledávky se oceňují při svém vzniku jmenovitou hodnotou. O.p.s. netvoří opravné položky z důvodu, že nevznikl titul.

e. Závazky

Závazky z obchodních vztahů jsou zaúčtovány ve jmenovité hodnotě.

f. Časové rozlišení

O.p.s. účtuje o nákladech příštích období. Prostřednictvím nákladů příštích období časově rozlišuje náklady, které souvisí s následujícím obdobím.

Organizace účtuje o výnosech příštích období, a to v případě již přijatých, ale zatím nepoužitých darů, dotací a dalších příjmů, které souvisí s výnosy následujícího účetního období.

g. Bezúplatně nabytý dlouhodobý majetek, investiční dotace a dary

Ve vlastním jmění na účtu skupiny 90 organizace účtuje o bezúplatně nabytém dlouhodobém majetku.



Ve vlastním jmění na účtu skupiny 91 účtuje organizace o neúčelově vázaných darech, které jsou s pravděpodobností využití delší než jeden rok a dále na této skupině účtuje o bezúplatně nabytém dlouhodobém majetku, který je již odepsán.

V roce 2024 organizace neobdržela investiční dotace.

h. Přijaté dotace

Přijaté dotace jsou prostředky poskytnuté z veřejných zdrojů, tedy zejména ze zdrojů státního rozpočtu, z rozpočtů územně samosprávných celků, z nadací.

Přijaté dotace jsou účtovány dle závazných právních předpisů a dle konkrétní metodiky pro přijatou dotaci.

i. Vlastní jmění

Aktuální stav vlastního jmění k 31. 12. 2024 činí 4 tis. Kč. Odpovídá účtu 901 k 31. 12. 2024.

j. Fondy

Aktuální stav fondů k 31. 12. 2024 činí 14 450 tis. Kč. Odpovídá účtu 911 k 31. 12. 2024.

Na konci účetního období roku 2024 byl rozpuštěn účet 911.010 – rezervní fond v celé výši, tj. 1 207 309,78 Kč a účet 911.020 – fond majetku DHM, DNM v celé výši, tj. 2 199 473,30 Kč. Zůstatek na účtech 901.010 a 901.020 činí k 31. 12. 2024 0,- Kč.

Výše uvedené transakce byly provedeny na základě příkazu ředitele o.p.s. č. 15/2024 pro zajištění vyrovnaného rozpočtu organizace.

Fondy v účetní jednotce jsou k rozvahovému dni v následující struktuře:

Fondy celkem:

911010 Rezervní fond	0,- Kč
911020 Fond majetku DHM, DNM	0,- Kč
911030 Fond dary	14 450 278,29 Kč

k. Časové rozlišení

Na řádku výnosy příštích období (384) je k 31. 12. 2024 vykázána částka 393 tis. Kč.

l. Daň z příjmů

Organizace je veřejně prospěšným poplatníkem v souladu s §17a zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů (dále jen ZDP).

Obecně prospěšná společnost vychází ze širokého základu daně při stanovení daně z příjmů právnických osob. Při stanovení daně z příjmů se společnost řídí zákonem č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů v platném znění.

m. Ostatní

Metoda kurzových rozdílů: Účetní jednotka neúčtovala v průběhu roku 2024 v cizích měnách.



Stanovení reálné hodnoty majetku a závazků podle zákona: Účetní jednotka nepoužívá stanovení reálné hodnoty majetku a závazků.

Společnost není společníkem v žádné účetní jednotce, v níž by byla společníkem s neomezeným ručením.

Účasti v obchodních společnostech: organizace nemá účast v obchodních společnostech.

Organizační složky s vlastní právní osobností: nejsou.

Obecně prospěšná společnost nevlastní a nepořizovala cenné papíry a podíly a akcie, nevlastní zajišťovací deriváty, nevlastní deriváty k obchodování, nevlastní vyměnitelné a prioritní dluhopisy.

Pohledávky, které vznikly v daném účetním období a u kterých je zbytková doba splatnosti k rozvahovému dni přesahující 5 let: nejsou.

Dluhy účetní jednotky kryté zárukou: nejsou

Účasti členů řídících, kontrolních nebo jiných orgánů účetní jednotky určených statutem, stanovami nebo jinou zřizovací listinou a jejich rodinných příslušníků v osobách, s nimiž účetní jednotka uzavřela za vykazované účetní období obchodní smlouvy nebo jiné smluvní vztahy: nejsou



III. Doplnující údaje k výkazům

a. Dlouhodobý majetek

Přehled přírůstků a úbytků dlouhodobého majetku:

Dlouhodobý majetek	Pořizovací cena k 1. 1. 2024 (v tis. Kč)	Přírůstky za rok 2024 (v tis. Kč)	Úbytky za rok 2024 (v tis. Kč)	Zůstatková cena k 31. 12. 2024 (v tis. Kč)
013 – Software	119	0	0	119
014 – Ocenitelná práva	0	0	0	0
018 – Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0	0	0
022 – Hmotné movité věci a jejich soubory	4 046	0	128	3 917
032 – Umělecká díla, předměty a sbírky	4	0	0	4

Přehled opravek dlouhodobého majetku

Dlouhodobý majetek	Zůstatková cena k 1. 1. 2024 (v tis. Kč)	Vyřazení (v tis. Kč)	Odpisy (v tis. Kč)	Zůstatková cena k 31. 12. 2024 (v tis. Kč)
073 – Oprávky k softwaru	119	0	0	119
074 – Oprávky k ocenitelným právům	0	0	0	0
082 – Oprávky k hmotným movitým věcem a jejich souborům	3 001	128	196	3069
CELKEM	3 120	128	196	3 188

Zůstatková hodnota dlouhodobého majetku

Dlouhodobý majetek	Zůstatková cena k 1. 1. 2024 (v tis. Kč)	Zůstatková cena k 31. 12. 2024 (v tis. Kč)
013 – Software	0	0
014 – Ocenitelná práva	0	0
018 – Drobný dlouhodobý nehmotný majetek	0	0
022 – Hmotné movité věci a jejich soubory	1 045	848
032 – Umělecká díla, předměty a sbírky	4	4



b. Dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění

Společnost neeviduje dluhy po splatnosti z titulu daní, sociálního či zdravotního pojištění.

Přehled závazků pojistného na sociální zabezpečení a příspěvku na sociální politiku zaměstnanosti, veřejného zdravotního pojištění a daně z příjmu ze závislé činnosti k 31. 12. 2024 ve splatnosti:

	V tis. Kč	splatnost	úhrada
pojistné na sociální zabezpečení a příspěvek na sociální politiku zaměstnanosti	897	31. 1. 2025	10. 1. 2025
veřejné zdravotního pojištění	381	31. 1. 2025	10. 1. 2025
daně z příjmů ze závislé činnosti	297	31. 1. 2025	10. 1. 2025

Položky souvisejí se mzdou za měsíc prosinec 2024.

c. Dlouhodobé závazky

Společnost neeviduje žádné dlouhodobé závazky se splatností delší než 5 let od rozvahového dne.

d. Majetek neuvedený v rozvaze a dluhy neuvedené v rozvaze

Kromě drobného majetku neeviduje společnost žádný majetek neuvedený v rozvaze.

Společnost vede v podrozvahové evidenci na účtu 978.010 drobný majetek ve výši 8 461 tis. Kč.

O.p.s. nemá finanční nebo jiné dluhy, které nejsou obsaženy v rozvaze.

e. Osobní náklady

Průměrný přepočtený počet zaměstnanců

Průměrný počet zaměstnanců v roce 2024	Průměrný počet zaměstnanců v roce 2023
52	51

z toho členů řídicích orgánů, správní rady a dozorčí rady

Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2024	Průměrný počet řídicích pracovníků v roce 2023
10	10

Osobní náklady na zaměstnance, z toho na členy řídicích orgánů

	2024 v tis. Kč		2023 v tis. Kč	
	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů	Osobní náklady na zaměstnance	Osobní náklady na členy řídicích orgánů
Mzdové náklady včetně OON	35 544	0	30 267	0
Zákonné sociální a zdravotní pojištění	11 652	0	10 017	0
Ostatní sociální pojištění	147	0	142	0
Zákonné sociální náklady	735	0	671	0
Osobní náklady celkem	48 078	0	41 097	0



Současným ani bývalým členům orgánů v roce 2024 nebyly poskytnuty žádné odměny ani funkční požitky, nebyly jim poskytnuty ani žádné půjčky, úvěry, záruky, zálohy, závadvky či jiná plnění.

Členové orgánů a jejich rodinní příslušníci nemají žádnou účast v osobách, s nimiž organizace v roce 2024 uzavřela smluvní vztahy.

f. Odměna přijatá statutárním auditorem

Statutární audit účetní závěrky provádí společnost GROHOVÁ AUDIT, s.r.o. číslo oprávnění auditorské společnosti 499. Odměny jsou auditorovi poskytnuty pouze za povinný audit účetní závěrky ve standardní výši. Jiné služby nebyly auditorem poskytovány.

g. Náklady a výnosy mimořádné svým objemem nebo původem

V roce 2024 nevykazuje organizace žádné náklady nebo výnosy, které by byly mimořádné svým původem nebo objemem.

h. Zástavy a ručení

Majetek organizace není zatížen žádným zástavním právem.
Organizace neposkytla ani nepřijala žádná ručení.

i. Přijaté dotace

V roce 2024 byly přijaty na bankovní účet následující dotace:

Poskytovatel	Částka v tis. Kč
A. Hlavní město Praha – čtyřletá dotace 2022 - 2025	16 000
B. Ministerstvo kultury – podpora profesionálních divadel	3 890
C. Městská část Praha 6	2 000
D. Městská část Praha 6 – FS Rosénka	234
Celkem:	22 124

V roce 2024 byly spotřebovány následující dotace:

Poskytovatel	Částka v tis. Kč
A. Hlavní město Praha – zůstatek z r. 2023	2 483
B. Hl.m.Praha čtyřletý grant r. 2024	14 483
C. Ministerstvo kultury - podpora profesionálních divadel	3 890
D. Městská část Praha 6	2 000
E. Městská část Praha 6 - Rosénka	234
Celkem:	23 090

V roce 2024 byly spotřebovány dotace v celkové výši 23 090 tis. Kč a na bankovní účet společnosti byly v roce 2024 přijaty dotace v celkové výši 22 124 tis. Kč.

V roce 2024 neposkytlo Dejvické divadlo žádné dary a neproběhly žádné veřejné sbírky.



V roce 2024 byly přijaty následující dary (jednotlivě jsou uvedeny dary nad 100 000 Kč, ostatní souhrnně):

Poskytovatel	Částka v tis. Kč
A. Dr. MAX	3 600
B. ČEZ	2 500
C. ARBES	300
D. ALTRON	200
E. SILO TRANSPORT	180
F. MARTIN JAROŠ	100
G. MILOSLAV HARTMAN	100
H. MDM KV	150
I. JAN FIDLER	100
J. ING. TOMÁŠ ZANĚK	100
K. KAREL NĚMEČEK	100
L. NAĎA BŘEZINA	100
M. TRASK	370
N. NF TRIGEMA	180
O. B2B PARTNER	100
P. REVOLTA	200
Q. PETR ZVĚŘINSKÝ	100
R. IRSNET CZ	700
S. CLIFFORD CHANCE PRAGUE LLP	525
T. I.D.C. PRAHA	100
U. OSTATNÍ DÁRCI**	745
CELKEM PŘIJATÉ DARY:	10 550

** Aimtec, Dramox, Videris Arch. Ateliér Holub, CCL – Conference Czechoslovakia, EOP Distribuce, D.N.S Bubeneč, PP53, Ptáček - velkoobchod, Vápenka Čertovy schody, Unětický pivovar, MUDr. Kamila Šormová, Trigema, JUDr. Olga Staňková, LL. M., MBA, Prof. Ing. Jiří Drahoš, DrSc., MUDr. Matěj Voskovec-Vaksmann, H. Žatečková, Z. Havelková, M. Augustin, MUDr. Alena Kalvachová, Nagano Stav

V r. 2024 přijaty dary ve výši 10 550 tis. Kč a spotřebovány byly dary ve výši 14 311 tis. Kč.

j. Výsledek hospodaření a daň z příjmu

Hospodářským výsledkem obecně prospěšné společnosti je k 31.12. 2024 ve výši 0 tis. Kč.

V hlavní činnosti je výsledkem hospodaření po zdanění ztráta – 1 401 tis. Kč.

V doplňkové činnosti je výsledkem hospodaření zisk + 1 401 tis. Kč.



Celkové náklady	72 939 tis. Kč
náklady v hlavní činnosti	72 461 tis. Kč
náklady v doplňkové činnosti	478 tis. Kč
Celkové výnosy	72 939 tis. Kč
výnosy v hlavní činnosti	71 060 tis. Kč
<i>Z toho:</i>	
<i>tržby v hlavní činnosti</i>	<i>29 560 tis. Kč</i>
<i>úroky a jiné ostatní výnosy</i>	<i>692 tis. Kč</i>
<i>dary</i>	<i>14 311 tis. Kč</i>
<i>zapojení rezervního fondu a fondu majetku</i>	<i>3 407 tis. Kč</i>
výnosy v doplňkové činnosti	1 879 tis. Kč
provozní dotace	23 090 tis. Kč

Účetně je hospodaření v hlavní činnosti vedeno odděleně od činnosti doplňkové.

Kromě toho jsou náklady a výnosy evidovány střediskově podle činností (Správa DD, Dejvické divadlo, Folklorní soubor Rosénka, Zkušebna DD, Anti.kvariát).

Doplňková činnost je v Dejvickém divadle provozována dle platné směrnice.

Účetní jednotka vychází v DPPO ze Zákona o daních z příjmů a to ze širokého základu daně.

Hospodářský výsledek za rok 2024 je 0 Kč.

Základ daně (po úpravě o daňově nezpůsobilé náklady a relevantní slevy na dani činil 296 165,- Kč.

Dle §20 odst. 7 zákona účetní jednotka jako veřejně prospěšný poplatník snížila základ daně o částku 296 165,- Kč. Základ daně po úpravě je 0 Kč.

Daňová povinnost za rok 2024 Dejvickému divadlu **nevznikla**.

Mezi rozvahovým dnem a okamžikem sestavení účetní závěrky **nenastaly žádné významné události**.

k. Jiné skutečnosti

Účetní závěrka k 31. 12. 2024 byla sestavena za předpokladu nepřetržitého trvání o.p.s.

Příložená účetní závěrka tudíž neobsahuje žádné úpravy, které by mohly z této nejistoty vyplývat.

Bližší popis je uveden ve výroční zprávě.

V Praze dne 21. 2. 2025

Sestavil: MgA. Daniela Nachtmanová

Statutární orgán: MgA. Lukáš Průdek

ředitel DD, statutární zástupce



